

Утверждаю
Директор:

Согласовано
ЗД по ВР

Смирнова Г.Н.

Кудашова Т. В.

Приказ от 31.08.2023 г. № 51-осн.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Город мастеров»

2023-2024 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования Богуш М.Д.

Принято на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 31.08.2023 года)

Оглавление

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Нормативно-правовая и документальная основа | 3 |
| 2. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 3. | Цель и задачи программы..... | 5 |
| 4. | Ожидаемые результаты | 5 |
| 5. | Содержание программы..... | 6 |
| 6. | Литература..... | 10 |

1. Нормативно-правовая и документальная основа

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189.

8. Устав ГОУ ТО «Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

10. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24 июля 1998 года (с изменениями и дополнениями на 02 декабря 2013 г.).

11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Пояснительная записка

"Не учи безделью, а учи рукоделью".

В.И.Даль

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка, коррекционно-педагогической помощи направленной на исправление или ослабление недостатков психофизиологического развития с учетом сенситивных периодов в развитии, приходящихся на ранний школьный период. Занятия в специальном коррекционном образовательном учреждении позволяют развивать творческие задатки детей, содействовать интеллектуальному, духовно нравственному развитию школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта обучающихся. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на коррекцию умственной деятельности, вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и упорство в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют обучающимся самовыражаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего художественного творчества.

Актуальность. Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

3. Цель, задачи и содержание программы

Цель: воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач:**

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные **задачи**, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

4. Ожидаемые результаты

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
- 3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.
4. Участие в районных и областных конкурсах.

Ожидаемые результаты обучения

После прохождения обучения по данной программе обучающиеся **должны знать:**

- названия деталей конструктора;
- виды соединений и их характеристики;
- простые способы соединения деталей;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

уметь:

- выбирать нужные детали для конструирования;
- соединять детали простыми способами («кирпичной кладкой»);
- характеризовать различные соединения;
- планировать свои действия;
- объединять детали в различную композицию;
- самостоятельно конструировать простейшие модели;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны конструкций;
- отстаивать свой способ решения задачи;

- грамотно выражать свои мысли.

5. Содержание программы

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, выставки работ другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана для обучающихся возраста 7-11 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы кружка – 1 занятия в неделю по 1 часу.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении различных изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Вводное занятие (2 часа)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном (7 часов)

Теория – 1 час

- Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.

Практика – 6 часов

- Аппликация «Груша» - (1 час)
- Аппликация «Черепашка» - (1 час)
- Аппликация забавные животные – (1 час)
- Аппликация «Одуванчик» - (1 час)
- Поделка из цветного картона «Самолет» - (1 час)
- Обрывная аппликация «Гриб» - (1 часа)

Аппликация из текстильных материалов (5 часов)

Теория – 1 час

- Беседа о разновидностях ниток

Практика – 4 часов

- Аппликация из нарезанных ниток «Мухомор» (1 час).
- Аппликация из нарезанных ниток «Собачка» (1 час)
- Аппликация из нарезанных ниток «Мама, я к тебе лечу» (2 часа).

Поделки из ваты и ватных дисков (8 часов)

Теория – 1 час

- Беседа, как получают вату.

Практика – 7 часов

- Аппликация из ватных дисков «Зайчик» (1 час)
- «Пудель из ватных шариков и крупы» (1 час)
- Поделка из бумаги и ватных дисков «Цветы» (1 час)
- Аппликация «Снеговик» (1 час)
- Аппликация «Лебеди» (2 часа)
- Аппликация «Букет Коал» (1 час)

Тестопластика (4 часа)

Теория – 1 час

- Техника «Тестопластика», инструменты и способ приготовления солёного теста.

Практика – 3 часа

- «Снеговик»- (1 час)
- «Уточка» - (1 час)
- «Цыпленок» - (1 час).

Работа с природным материалом (крупы) 6 часов

Теория – 1 час

- Разновидности круп. Техника работы с природным материалом (крупы).

Практика – 5 часов

- Изготовление композиций из крупы (3 часа)
- Изготовление животных из крупы (2 часа)

Итоговое занятие (2 часа)

- Выставка работ учащихся

Работа с бумагой и картоном.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Работа с нитками.

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам работы с нитками. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам работы нитками. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

Поделки из ваты и ватных дисков.

Не пора ли начать осваивать новый материал - вату? Многие дети любят брать вату в руки, отрывать кусочки и подбрасывать вверх. Так значит необходимо этим кусочкам найти применение, научить детей выполнять из ваты и ватных дисков различные интересные поделки.

Тестопластика

С давних времен люди использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы из соленого теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Усваивая программный материал, учащиеся узнают о разных техниках лепки, ознакомились с необходимыми инструментами, оборудованием, материалами.

Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают кружок привлекательным и позволяют заниматься учащимся с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи

Поделки из природного материала

Создание поделок из природного материала, работа с различными крупами дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с крупами не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения, технологии, рисования.

Тематическое планирование программы

| № | Тема | Количество часов | Теоритических | Практических |
|---|------|------------------|---------------|--------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|----|---|----|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 7 | 1 | 6 |
| 3 | Аппликация из текстильных материалов | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Поделки из ваты и ватных дисков | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Тестопплика | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Поделки из природного материала | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Итоговое | 2 | - | 2 |
| | Итого | 34 | 7 | 27 |

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, , ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный; цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, соленое тесто, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | часы | Дата проведения |
|------------------------------------|--|----------|-----------------|
| Вводное занятие | | 2 | |
| 1 | План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Рукоделие в вашей семье» | 2 | 1.09 8.09 |
| Работа с бумагой и картоном | | 7 | |
| 2 | Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. | 1 | 15.09 |
| 3 | Аппликация «Груша» | 1 | 22.09 |
| 4 | Аппликация «Черепашка» | 1 | 29.09 |
| 5 | Забавные животные | 1 | 6.10 |
| 6 | Аппликация «Одуванчик» | 1 | 13.10 |
| 7 | Поделка из цветного картона «Самолет» | 1 | 20.10 |

| | | | |
|--|---|-----------|--------------------|
| 8 | Обрывная аппликация «Гриб» | 1 | 27.10 |
| Аппликация из текстильных материалов | | 5 | |
| 9 | Беседа о разновидностях ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). | 1 | 10.11 |
| 10 | Аппликация из нарезанных ниток «Мухомор» | 1 | 17.11 |
| 11 | Аппликация из нарезанных ниток «Собачка» | 1 | 24.11 |
| 12 | Аппликация из нарезанных ниток «Мама, я к тебе лечу» | 2 | 1.12, 8.12 |
| Поделки из ваты и ватных дисков | | 8 | |
| 13 | Беседа, как получают вату. | 1 | 15.12 |
| 14 | Аппликация из ватных дисков «Зайчик» | 1 | 22.12 |
| 15 | «Пудель из ватных шариков и крупы» | 1 | 29.12 |
| 16 | Поделка из бумаги и ватных дисков «Цветы» | 1 | 12.01 |
| 17 | Аппликация «Снеговики» | 1 | 19.01 |
| 18 | Аппликация «Лебеди» | 2 | 26.01, 2.02 |
| 19 | Аппликация «Букет Коал» | 1 | 9.02 |
| Тестопластика | | 4 | |
| 20 | «Снеговик» | 1 | 16.02 |
| 21 | «Уточка» | 1 | 1.03 |
| 22 | «Цыпленок» | 1 | 15.03 |
| Работа с природным материалом (крупы) | | 6 | |
| 23 | Разновидности круп. Техника работы с природным материалом (крупы). | 1 | 22.03 |
| 24 | Изготовление композиций из крупы | 3 | 5.04, 12.04, 19.04 |
| 25 | Изготовление животных из крупы | 2 | 26.04, 3.05 |
| Итоговое занятие | | 2 | |
| 26 | Выставка работ учащихся | 2 | 17.05, 24.05 |
| | Итого | 34 | |

6. Литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.: Просвещение, 2007 г.