

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании педагогического совета
ГООУ ТО «Заокская школа для обучающихся с ОВЗ»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

Утверждаю
Директор

Рассмотрено на заседании МО
учителей–предметников
(протокол от 31.08.2023 № 1)

Согласовано
ЗД по УВР Л.Н. Венина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

5 КЛАСС. Вариант 2.

Приложение к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Вариант 2.

(Утверждена приказом по школе от 31.08.2023 № 51-осн)

Составитель: учитель Богуш М.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (стр. 3-5)
2. Содержание учебного предмета «Музыка» (стр.5-6)
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка" (стр. 7)
4. Тематическое планирование (стр. 8)
5. Календарно-тематическое планирование (стр. 8-10)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 5 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (5-13 классы). Вариант 2.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В учебном плане на предмет «Музыка и движение» в 5 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.

- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.).
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности.
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи.
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс предмета «Музыка и движение» предусматривает следующую структуру:

- Слушание музыки.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обо-

значением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра

(народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Кол-во часов
	Раздел I. Что такое музыка?	9
	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8
	Всего:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Тема урока
7.09.2023	«Что такое музыка?»
14.09.2023	«Истоки музыки»

21.09.2023	«Искусство открывает мир»
28.09.2023	«Искусства различны – тема едина!»
5.10.2023	«Слово и музыка»
12.10.2023	«Проза и музыка»
19.10.2023	«Сказки и мифы в музыке»
26.10.2023	Подведение итогов за 1 четверть
9.11.2023	«Музыкальная угадайка»
16.11.2023	«Жанры инструментальной и вокальной музыки»
23.11.2023	«Хоровая музыка»
30.11.2023	«Русская и зарубежная хоровая музыка»
7.12.2023	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»
14.12.2023	«Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»
21.12.2023	«Музыкальная угадайка»
28.12.2023	Подведение итогов за 2 четверть
11.01.2024	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»
18.01.2024	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка
25.01.2024	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»
1.02.2024	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»
8.02.2024	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»
15.02.2024	Музыкальная живопись М. П. Мусоргского
22.02.2024	«Басня и музыка»
29.02.2024	«Рассказ и музыка» (Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)
7.03.2024	«Кино и музыка»

14.03.2024	«Музыкальная угадайка»
21.03.2024	Подведение итогов за 3 четверть
4.04.2024	«Образы духовной живописи в музыке»
11.04.2024	«Музыкальный портрет»
18.04.2024	«Пейзаж в музыке»
25.04.2024	«Музыкальная живопись сказок и былин»
2.05.2024	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»
16.05.2024	«Тема Родины в искусстве»
23.05.2024	Подведение итогов 3 год

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Музыка: Учебник для учащихся 5 кл. / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – 2-е изд. – М.: «Просвещение».