

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании педагогического совета
ГООУ ТО «Заокская школа для обучающихся с ОВЗ
(протокол от 31.09.2023 № 1)

Утверждаю
Директор

Рассмотрено на заседании МО
учителей-предметников
(протокол от 31.08.2023 № 1)

Согласовано
ЗД по УВР Л.Н. Венина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ
5-9 классы

Приложение к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1.

(утверждена приказом по школе от 31.08.2023 № 51-осн)

Составитель:
учитель русского языка Матросова Н.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе федеральной рабочей программы чтению (5-9 классы).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- содержание программы;
- планируемые результаты освоения содержания программы;
- тематическое планирование;
- календарно-тематическое планирование.

На изучение учебного предмета «Чтение» отводится:

- 5 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю);
- 6 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю);
- 7 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю);
- 8 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю);
- 9 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программа рассчитана на 680 часов за весь период обучения в 5-9 классах: по 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. «Чтение. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение».

С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. «Чтение. 6 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение».

А.К. Аксёнова. «Чтение. 7 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение».

З.Ф.Малышева. «Чтение.8 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение».

А.К. Аксёнова, Шишкова М.И. «Чтение. 9 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение».

Структура программы:

- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты обучения.
- Содержание программы (по классам).
- Тематическое планирование.
- Календарно-тематическое планирование.
- Учебно-методическая литература.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ТО «Заокская школа для обучающихся с ОВЗ» (утверждена приказом по школе от 31.08.2023 № 51-осн).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание : произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, род- ной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле(об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторыебиографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение.

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения . Соблюдение пауз при однородных членах предложения .

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Литературная пропедевтика (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Зачин и концовка сказки . Умение различать сказки и рассказы, песни заклички, басни и пословицы.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста . Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной) .

Полный пересказ текста по предложенному плану . Выборочный пересказ .

Деление текста на части по предложенному плану .

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации . Составление рассказа с опорой на иллюстрацию .

Сравнение рассказа и сказки . Чтение по ролям .

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя . Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя) .

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность .

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя . Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал .

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок . Коллективное ведение дневников внеклассного чтения .

Основной формой организации учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 4-6 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Давайте читать	7 ч
2.	Школьная страна	8 ч
3.	Осень	10 ч
4.	Истоки мудрости	9ч
5.	Наша Родина	8ч
6.	Люби всё живое	9 ч

7.	Круглый год. Зима	12 ч
8.	В кругу семьи	13 ч
9.	Защитники Отечества	10ч
10.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	12 ч
11.	Круглый год. Весна	12 ч
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...» (8ч
13.	Когда люди в опасности (8ч
14.	Круглый год. Лето	10ч
	Всего	136 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Давайте читать (7 ч)			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником Читай самостоятельно. С. Михалков. Обращение писателя к читателям	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение.
2	1	Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. Слово про слова	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
3	1	Это интересно!	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах.
4	1	Л. Крутько. Замечательные книжки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений.
5	1	Зачем книги нужны?	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
6	1	С. Ильин. Две книжки	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.

7	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 2. Школьная страна (8 ч)			
8	1	Введение Читай самостоятельно! М. Бородицкая.	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение.
9	1	Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст.
10	2	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
11	1	Е. Серова. Отличница	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения.
12	2	Л. Каминский. Сочинение	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
13	1	Проверь себя!	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснению смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
Раздел 3. Осень (10 ч)			
14	1	Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений.
15	1	Заклички	Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника.
16	1	С. Козлов. Лисичка	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста.

17	1	Е. Трутнева. Осень Читай самостоятельно! Н. Сладков. Сердитые голоса	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение.
18	2	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств.
19	1	А.Фет. «Ласточки пропали»	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
20	1	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки.
21	1	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
22	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.
Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)			
23	1	Введение. Это интересно!	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам.
24	1	Берёза и три сокола (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным.
25	1	Каша из топора (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам.
			Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.

26	1	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого) Задание по внеклассному чтению	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
27	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
28	1	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть.
29	1	К. Ушинский. Два плуга Читай самостоятельно! К. Ушинский. Ворон и сорока	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение.
30	1	Л. Толстой. Муравей и голубка	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование.
31	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки.
Раздел 5. Наша Родина (8 ч)			
32	1	Введение Читай самостоятельно! Г. Ладонщиков. Родная земля	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение.

33	1	Ф. Савинов. Родина (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть.
34	1	С. Романовский. Русь	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
35	1	М. Пришвин. Моя родина	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.
36	2	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений
37	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания
38	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 6. Люби всё живое (9 ч)			
39	1	Введение. Р. Сеф. Кто любит собак...	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение
40	2	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») Читай самостоятельно! Н. Сладков	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение

41	1	Э. Мошковская. Дедушка Дерево	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование
42	1	В. Боков. Обидчивый ёж	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану
43	1	А. Барто. Уехали	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
44	2	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рас суждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ.
45	1	Проверь себя!	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.
Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч)			
46	1	Введение. Народная песня	Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование.
47	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение Внеклассное чтение	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
48	1	Я. Аким. Первый снег	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
49	2	Э. Шим. Всем вам крышка	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.

50	1	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя» Задание по внеклассному чтению Читай самостоятельно! С. Михалков Белые стихи (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение.
51	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание обложек и некоторых иллюстраций в книгах, рекомендуемых для внеклассного чтения
52	2	В. Бианки. Терентий-Тетерев Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире. Самостоятельное чтение.
53	2	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста.
54	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану и по ролям.
Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)			
55	1	Введение. В. Сухомлинский о семье	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам.
56	1	Е. Серова. Три мамы	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
57	1	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений.

58	1	Я. Аким. Моя родня	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Формулирование элементарных суждений.
59	1	Три дочери (татарская сказка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям.
60	1	А. Барто. Разлука	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
61	2	В. Осеева. Волшебное слово Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин...	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа. Самостоятельное чтение.
62	2	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки) Читай самостоятельно! Э. Мошковская. Капризы	Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование. Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления.
63	1	Майков. Колыбельная песня	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения.
64	1	Проверь себя!	Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
65	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)			
66	1	Введение Читай самостоятельно! И. Гамазкова. Бей, барабан!	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения.

67	2	С. Алексеев. Измаил	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.
68	2	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.
69	1	Л. Некрасова. Наша армия родная	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть
70	1	Л. Кассиль. Таран	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
71	1	С. Васильев. Белая берёза	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование
72	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел.
73	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч)			
74	1	Введение. Это интелесно! Е. Пермяк. Про нос и язык.	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
75	1	А. Блинов. Рабочие руки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям.
76	1	Г. Сапгир. Рабочие руки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения.
77	2	Е. Пермяк. Волшебные краски	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений.

78	1	М. Зощенко. Любимое занятие Читай самостоятельно! Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение.
79	2	Бр. Гримм. Маленькие человечки	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану.
80	2	Е. Пермяк. Чужая ка литка (отрывок) Читай самостоятельно! Н. Старшинов. Почему шипел утюг	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Самостоятельное чтение.
81	1	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям.
82	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч)			
83	1	Введение. Народные приметы	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам.
84	1	Заклички	Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов).
85	2	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану.

86	1	М. Пляцковский. Весна Читай самостоятельно! Р. Сеф. Весна	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.
87	2	В. Железников. Три ветки мимозы	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа.
88	1	В. Жуковский. Жаворонок	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
89	1	Г. Скребицкий. Сказка о Весне	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану.
90	1	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
91	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.
92	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)			
93	1	Введение. А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа...	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
94	2	С. Алексеев. Брестская крепость	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений.

95	1	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
96	1	В. Богомолов. Батальон Федосеева	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.
97	1	Л. Кассиль. Сестра	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа.
98	1	А. Твардовский. Рас сказ танкиста	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.
99	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения.
			к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Объяснение смысла пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел.
Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)			
100	1	Введение Читай самостоятельно! Е. Груданов. Половодье	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение.
101	2	Н. Артюхова. Большая берёза	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя).
102	1	Л. Толстой. Прыжок Читай самостоятельно! С. Маршак. Пожар (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. Самостоятельное чтение.
103	1	Б. Житков. Наводнение	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к

			теме рассказа.
104	1	С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения.
105	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий.
106	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)			
107	1	Введение. Солнышко, вёдрышко...; Берёзонька моя, берёзонька...	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя.
		Читай самостоятельно! И. Заграевская. Лето	Практическое различение заклички и песни Самостоятельное чтение.
108	1	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
109	1	С. Есенин. С добрым утром	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
110	1	И. Ревю. Сказка про лето	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений.
111	1	В. Берестов. Весёлое лето	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.

112	1	В. Бианки. Кто чем поёт	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию.
		Читай самостоятельно! В. Берестов. Тучка	Самостоятельное чтение.
113	1	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок	Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений.
114	1	В. Тансканен. Летние каникулы!	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
115	1	Проверь себя!	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть.
116	1	Прощание с учебником чтения	Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся.

6 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

Примерная тематика произведений. Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии . Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают послогам с переходом на чтение целыми словами .

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа) . Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений . Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения . Отработка логических ударений .

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий .

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов . Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком .

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной) .

Словесное иллюстрирование .

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану .

Деление текста на части по предложенному плану . Коллективное озаглавливание отдельных частей текста .

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации . Составление рассказа с опорой на иллюстрацию .

Чтение по ролям .

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя . Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя) . Определение черт характера героя с опорой на текст . Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал .

Нахождение в тексте незнакомых слов . Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность .

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие

или героя . Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал .

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок . Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения .

Основной формой организации деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения .

Знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Давайте читать	11 ч
2.	Школьная страна	8 ч
3.	Круглый год .Осень	9 ч
4.	Истоки мудрости	13 ч
5.	Наша Родина	9
6.	Круглый год. Зима	9 ч
7.	Среди людей	12 ч
8	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8
9.	Защитники Отечества	9ч
10	Люби всё живое	13 ч
11	Круглый год. Весна	8 ч
12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11ч
13	Круглый год. Лето	9ч
14	Внеклассное чтение.	8ч
	Всего	136 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения	Тема урока
Раздел 1. Давайте читать -11ч.		
1.1		Давайте читать . Книга - лучший друг человека.Н.Найдёнова «Мой друг».
1.2		Знакомство с понятием «биография». Биографические сведения о М . Горьком. История псевдонима.
1.3		М . Горький .«В людях» (в сокращении).Роль бабуши и деда в формировании характера Алёши.
1.4		Алёша открывает мир книг.Спасение от жестокого мира.
1.5		И.А.Крылов в рассказе С . Чёрного «Люся и дедушка Крылов»(в сокращении).
1.6		Замечательный сон Люси. Диалог с И.А.Крыловым.
1.7		Урок выразительного чтения по басням Крылова.
1.8		Э . Фонякова . «Где учительница?» (отрывок). Война и дети.
1.9		«Робинзон Крузо» (в сокращении) (из книги «Хлеб той зимы»)
1.10		Увлечение книгой.Пересказ по плану.
1.11		Вн. чт. Мои любимые книги.

Раздел 2.Школьная страна- 8 ч.		
2.1		М . Дружинина . «Звоните, вам споют!» Владик и Вовка.
2.2		Что делать теперь Вове Ручкину. Настоящие друзья.
2.3		Н . Волкова . «Сочинение на свободную тему»
2.4		Л . Кассиль . «ОтметкиРиммы Лебедевой»
2.5		Римма Лебедева и война. Лейтенант Тарасов и тетя девочки. Кто прав.
2.6		Пересказ рассказа по плану.
2.7		А . Барто «Звонки» . Отношение к учёбе и к оценкам героев рассказов Пивоваровой, Кассиля, Заходера .
2.8		Вн.чт. Л . Кассиль «У классной доски». Подвиги детей на войне.
Раздел 3.Круглыйгод .Осень-9 ч.		
3.1		Круглыйгод.Осень. Обряды и обрядовые песни.
3.2		Проверка техники чтения. «Жали мы, жали...» (осенняя обрядоваяпесня)
3.3		В.Гаршин . «Лягушка-путешественница»(в сокращении)
3.4		В.Гаршин . «Лягушка-путешественница»(в сокращении).Приключения лягушки-путешественницы.
3.5		Ф.Тютчев.«Есть в осени первоначальной...». Осень в стихотворениях русских поэтов, в картинах В.Поленова.
3.6		В . Бианки . «Осень .В.Бианки о природе. Знакомство с «Синичкиным календарём».
3.7		С . Есенин . «Нивы сжаты, рощи голы...».Урок выразительного чтения.
3.8		Н . Сладков . «И грустнои радостно». Н.Сладков и его рассказы о лесе.
3.9		Пословицы и поговорки об осени.Осень в Тульском крае.
3.10		Р.Р. Сочинение по теме «Осень в лесу».
Раздел 4. Истоки мудрости.-13 ч.		
4.1		Русские народные сказки как источник мудрости.«Жадная старуха» (русская народная сказка в обработке А . Афанасьева.
4.2		«Как мужик со спесивым паном пообедал» (украинская народнаясказка). Смекалка и находчивость мужика в сказке.
4.3		«Кот и лиса» (русскаянародная сказка в пересказе А . Толстого). Находчивость кота и лисы.
4.4		Пересказ сказки по плану. Чтение произведения по ролям.
4.5		Басня. Особенности басни. И.Крылов «Ворона и Лисица».
4.6		Вн.чт. Русские народныесказки и былины в обработке А . Афанасьева: «Кощей Бессмертный»,«Алёша Попович»,«Лиса-исповедница»,«Батрак»
4.7		Басня «Стрекоза и Муравей». Урок выразительного чтения.
4.8		К.Г. Паустовский. Статья «Сказки Пушкина». А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Чудесные образы фольклора.
4.9		А . Пушкин . «Сказкао рыбаке и рыбке». Встреча рыбака с золотой рыбкой.

4.10		Почему рыбка выполняла то,о чём просил старик. Чтение по ролям сказки..
4.11		Урок выразительного чтения. Словарная работа.
4.12		Приключения читателей К. Бальмонт . «У чудищ».
4.13		Пословицы и поговорки о труде.Словарная работа.
Раздел 5. Наша Родина. -9 ч.		
5.1		«Как пойду я на быструю речку...» (русская народная песня).
5.2		Ю . Яковлев . «Мама» (из книги «Моя Родина»);
5.3		М . Матусовский . «С чего начинается Родина?». Словарная работа.
5.4		К . Паустовский . «Собрание чудес»(в сокращении).Мечта мальчика попасть на Боровое озеро.
5.5		Приключения в лесу. Встречи в пути.
5.6		Два дня на озере. Нет на земле скучных мест.
5.		Е. Пермяк. «Сказка о большом колоколе». Что было родным для моряка в Англии.
5.8		Колокол с московским выговором. Русский матрос и его отношение к чужим флагу,земле.
5.9		П . Синявский . «Рисунок». На моём рисунке Родина моя.
Раздел 6 . Круглый год. Зима.- 9 ч.		
6.1		«Пришла коляда...»(колядка);С . Чёрный . Колядование. Колядки.
6.2		С . Чёрный . «Серебряная ёлка»
6.3		Чудесная ёлка в лесу.
6.4		А . Фет . «Мама! Глянь-ка из окошка...». Урок выразительного чтения.
6.5		А. Барков. «Почему ель зимы не боится?». Чтение сказки по ролям.
6.6		А.С Пушкин. «Опрятней модного паркета».
6.7		В . Бианки . «Снежнаякнига». Книга следов в зимнем лесу.
6.8		Есенин . «Пороша».Урок выразительного чтения.
6.9		Г . Снегирёв . «Бабочкина снегу». Кого принял охотник за бабочку в лесу
Раздел 7. Среди людей.- 12 ч.		
7.1		Как вечерние семейные сказки стали книгами .История произведений Д . Мамина-Сибиряка, Лидгрэн.
7.2		А . Алексин . «Самый счастливый день». Что важно для ребёнка.
7.3		Мир в семье. Как помирить родителей.

7.4		Помощь другу .Счастье.
7.5		А . Плещеев «Внучка». Урок выразительного чтения.
7.6		В.Осеева.«Бабка» . Отношение к бабушке в семье.
7.7		В.Осеева.«Бабка» . Какую роль сыграл в жизни главного героя визит его товарища.
7.8		В.Осеева.«Бабка» . Что понял Боря после смерти бабушки.
7.9		А.Барков. «Когда распускаются подснежники».
7.10		В . Сухомлинский .«Скажи человеку «здравствуйте». Вежливость и воспитанность в обществе.
7.11		Вн. чт. А.Линдгрэн. Приключения Пеппи Длинный Чулок и её друзей. Чему научила Пеппи своих друзей?
7.12		Тест по теме «Среди людей» .
Раздел 8.О мастерах и мастерицах, о туде и тудолубии. - 8 ч.		
8.1		«Как относиться к своей работе» (притча) Е . Пермь.Отношение к работе разных людей.
8.2		Е.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».Чему учили детей и внуков Маркел и Маркеловна.
8.3		«Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А . Петрова). В умелых руках и гвоздь волшебный.
8.4		Умный и добрый Свен спасает всех с помощью гвоздя.Пересказ сказки по плану.
8.5		М . Зощенко . «Кто ваши родители?»
8.6		Нанайская народная сказка «Йога».
8.7		В . Осеева . «Злая мать и добрая тётя» . Разные подходы к воспитанию.
8.8		Пословицы и поговорки о туде. Словарная работа. Вн.чт.Ремесло дороже золота» (армянская народная сказка). А . Мусатов . «Как хлеб на стол пришёл».
Раздел 9. Защитники Отечества.- 9 ч.		
9.1		С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах».
9.2		Былина «Первый бой Ильи Муромца».
9.3		Как относился Илья Муромец к родной земле. Есть на Руси богатыри могучие.
9.4		С.Алексеев.«Идут солдаты,разговоры ведут».
9.5		А.Фатьянов. «Как становится тихо у переднего края»
9.6		А.Митяев. «Щеглы для флота»
9.7		М.Исаковский «У самой границы»
9.8		Вн.чт.«Алёша Попович и Тугарин Змей» (былина), «Микула Селянинович и Вольга».
9.9		А.Барков «Кот в сапогах».Л . Кассиль . «Твои защитники».
Раздел 10.Люби всё живое. - 13 ч.		

12.8		Р.Р.Сочинение по «Подвиг детей на фронте».
12.9		«Константин Симонов» (статья)К . Симонов . «Сынартиллериста».
12.10		Урок выразительного чтения.
12.11		В . Орлов «Салют» (для самостоятельного чтения)
		Тест. Вн.чт.«Старый блиндаж»; Ю . Яковлев . «Память», «Девочки с Васильевского острова»;В . Железников . «Девушка в военном»
13.1		Раздел 13. Круглый год. Лето.-13 ч.
13.2		«Ой, Купаленка...» (русская народная обрядовая песня);
13.3		В . Белов . «Радуга» (отрывок).
13.4		В.Белов. «Радуга».
13.5		В.Белов. «Радуга».Пересказ рассказа по плану.
13.6		И.Бунин «На пруде»
13.7		Н.Сладков. «Непослушный мальчик».
13.8		Н.Сладков.»Сердитые голоса».
13.9		Вн.чт.А . Линдгрэн . «Карлсон играет в палатку»(глава из книги «Малыш и Карсон»)
13.10		А . Линдгрэн . «Как Пеппи поселилась в вилле «Курица»,«Как Пеппи идёт в школу»
13.11		Тест по изученному материалу.Пословицы и поговорки о лете.
13.12		Внеклассное чтение. Задание на лето.
13.13		Итоги года.Викторина по изученному материалу.

7 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
 - читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
 - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
 - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
 - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
 - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
 - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
 - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
 - выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический блок	Количество часов
2	Устное народное творчество	12
3	Произведения русских писателей XIX века.	63
4	Произведения русских писателей первой половины XX века.	32
5	Произведения русских писателей второй половины XX века.	38
6	Повторение.	2
	Итого	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

№ п/п	Дата проведения	Тема урока
Раздел 1. Устное народное творчество . -12 ч.		
1.1		Жанры устного народного творчества .
1.2		Изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества.
1.3		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Волшебные сказки.
1.4		Иван и братья. Награда смелому и отважному.
1.5		Пересказ сказки по плану. Слова и выражения, характерные для сказки.
1.6		Русская народная сказка «Журавль и Цапля». В чём комизм сказки.
1.7		Русская народная сказка «Умный мужик». Главная мысль сказки.
1.8		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Былина как жанр фольклора.
1.9		Почему Илья Муромец так уважаем и чтим на Руси.
1.10		Народные песни. Особенности русской народной песни.
1.11		Пословицы и загадки. Отличие пословицы от поговорки.
1.12		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»
2.1		Из произведений русской литературы XIX века. - 63 ч.
2.2		А.С.Пушкин. Биография поэта.

2.3		А.С.Пушкин .«Сказка о царе Салтане...».О чём мечтали три девицы под окном.
2.4		Чтение и обсуждение сказки. Беседа по вопросам .
2.5		Почему царь обещает посетить остров ?О какой черте царя говорит такое поведение ?
2.6		Урок выразительного чтения.Проверка техники чтения.
2.7	05.10	Роль повторов в создании настроения .Кто устроил чудеса для князя ? Заслужили ли тётки и баба Бабариха такое отношение Гвидона ?
2.8	06.10	Наказано ли зло в сказке? Должно ли оно наказываться? Докажите верность определения, данного автором князю Гвидону .
2.9	10.10	А. С.Пушкин «Зимний вечер».Р.Р.Обучение выразительному чтению. Отрывок наизусть учить .Посвящение верному другу няне - «Зимний вечер». Буря в природе и в душе поэта .
2.10	11.10	«У Лукоморья» как выражение любви поэта к Отчизне , к русским сказкам .
2.11	12.10	Вн.чт. Произведения А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».
2.12	13.10	М. Ю. Лермонтов. Биография.
2.13	17.10	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Роль Бородинского сражения в Отечественной войне 1912 года.
2.14	18.10	Тема , идея , проблема произведения . Выразительное чтение отрывка , который учим наизусть (от слов «И только небо засветилось» до слов «Мы в Бородинский бой») .
2.15	19-20.10	Р.Р. Сочинение по стихотворению Лермонтова «Бородино»
2.16	24.25..27.	Образные средства «Бородино». Письменная словарно- орфографическая работа : редут ,лафет ,бивак ,кивер ,булат ,драгун ,улан и др.
2.17		И.А.Крылов .Биография.
2.18		И.А.Крылов. Басни.Жанр ,история басни,роль морали.
2.19		Басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».
2.20		Урок выразительного чтения.
2.21		Вн.чт. Басни И.А.Крылова.«О чём рассказывают басни».
2.22		Н.А.Некрасов. Биография.Жизнь и творчество . Влияние отца , бурлаков на Волге ,дороги на каторгу на формирование характера и творчества.
2.23		Стихотворение «Несжатая полоса» - выражение боли и тоски крепостных крестьян . Н.А.Некрасов .
2.24		«Генерал Топтыгин».Почему медведя приняли за генерала.
2.25		Урок выразительного чтения. Словарная работа.
2.26		Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении.
2.27		Л.Н.Толстой.Биография.Р.К. Л.Н. Толстой и наш край. Толстой и Ясная Поляна . Поиски зелёной палочки «муравейных братьев».
2.28		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».История создания произведения.
2.29		История с пленением Жилина и Костылина .

2.30	Неудачная попытка побега из плена , разное отношение к дружбе , к чести .
2.31	Обычаи горцев. Спасительница Дина.
2.32	Характер Жилина, сила духа офицера в плену.
2.33	Почему не удался первый побег из плена.
2.34	Понятие сравнительной характеристики героев.
2.35	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.
2.36	Постоянное сравнение поведения героев , их отношения к плену , к жизни и к людям , к дружбе и к чести .
2.37	Сочинение по «Кавказскому пленнику».
2.38	Работа над ошибками.Словарная работа.
2.39	Вн.чт.Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор педагога).
2.40	А.П.Чехов. Биография.
2.41	История создания рассказа «Хамелеон». Говорящие фамилии.
2.42	Изменения в поведении и одежде Очумелова в зависимости от получения сведений о собаке.
2.43	Вн.чт. Произведения Чехова. Особенности рассказов, их содержание.
2.44	Тест по изученным произведениям писателей XIX века
2.45	Короленко. Биография.
2.46	Взаимонепонимание и боль утраты отца и сына .
2.47	Одиночество душ в семье . Вася бродяжничает .
2.48	Смелость Васи в часовне .
2.49	Знакомство продолжается.
2.50	История , произошедшая осенью.
2.51	Кукла. История куклы.
2.52	Серый камень убил Марусю .Кто виноват на самом деле ?
2.53	Р.Р. Сочинение по повести Короленко «Дети подземелья» на тему «Минуты радости и тревоги».
2.54	Работа над ошибками.
2.55	Словарная работа.
2.56	Вн.Рассказ «Чудная» как призыв к стойкости духа .
2.57	Тест по изученному материалу.
	Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века. - 69 ч.
3.1	Максим Горький. Биография. История псевдонима.
3.2	Трилогия о жизни Алёши. «Детство».
3.3	«Горькая жизнь» Алексея Пешкова в доме деда и « в людях». Бабушка и её вера в добро , в людей . Её влияние на внука .
3.4	Взаимная вражда в доме деда . Ссора дядьёв – окаянного племени .

3.5	История с напёрстком .Ужас Алёши перед подлостью родни .
3.6	Цыганок поддерживает Алёшу .Дед беседует с Алёшей. Мальчик начинает понимать : не дед злой , а жизнь была жестока по отношению к нему .
3.7	Повесть «В людях».Работа Алёши Стремление Учиться , читать , чертить .
3.9	Чувство собственного достоинства Алёши раздражает хозяев . Избиение мальчика .42 занозы в спине .
3.10	Добился разрешения читать книги . Поступки Алёши показали его отношение к людям : злым ,жестоким или добрым ,честным .
3.11	Истории ,которые произошли с Алёшей в повести «В людях» .
3.12	Р.Р. Сочинение по произведениям Горького.
3.13	Работа над ошибками.
3.14	Тест по произведениям Горького.
3.15	М. В. Исаковский. «Детство».
3.16	Урок выразительного чтения.Тема Родины и народа в его стихотворениях .Диалог между мальчиком и детством в стихотворении «Детство».
3.17	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна» . Олицетворение весеннего пробуждения земли .
3.18	Урок выразительного чтения.Исаковский «Ветер» .Глаголы , олицетворяющие действия ветра , помогают нам представить ветер – мальчишку .
3.19	К. Г. Паустовский. Биография.Жизнь писателя в Тарусе.
3.20	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». .Добрый смех над Десятью процентами , слышавшего «черта»на озере .
3.21	Экспедиция на озеро .Разоблачение «черта» и награда деду .
3.22	Пересказ рассказа по плану.
3.23	Р.Р.Сочинение по рассказу.
3.24	Работа над ошибками.
3.25	Внеклассное чтение по творчеству Паустовского . Вспоминаем , читаем рассказы К.Г.Паустовского .
3.26	М. М. Зощенко.Биография. Смешные случаи в детстве автора и его сестры Лёли в рассказах» Лёля и Минька» .
3.27	«Великие путешественники». . Сборы для кругосветного путешествия .
3.28	Спасение Лёли и Миньки от дальнейшего путешествия .
3.29	Пересказ рассказа по плану.
3.30	Смешные ситуации в жизни и в рассказах.
3.31	К.М. Симонов. Жизнь и творчество . Военный корреспондент . Гимн Человеку и Верности «Жди меня» .
3.32	История создания Симоновым стихотворения «Сын артиллериста » .
3.33	Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста.

3.34		Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
3.35		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения.
3.36		В. П. Катаев. Биография. «Флаг».
3.37		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
3.38		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
3.39		Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
3.40		Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья»
3.41		Н. И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»
3.42		Урок выразительного чтения.
3.43		Выразительное чтение стиха ,словарная работа : вещунья , примета .
3.44		Вн. чт. Поэты о природе .
3.45		Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»
3.46		Приключения капитана Клюквина.
3.47		Удивительная птица в рассказе «Капитан Клюквин» .
3.48		Коваль .История картофельной собаки .
3.49		Тузик предстаёт воришкой , гулёной , притворой .
3.5		Спасение Картофельной собаки , утащившей курицу и беседа с милиционером .
3.51		Р.Р. Сочинение по теме «Я – Картофельная собака» .
3.52		Работа над ошибками , допущенными в сочинении .
3.53		Ю.Я.Яковлев .Жизнь и творчество .Непримиримый борец с несправедливостью .
3.54		Трогательное произведение о Косте и собаках , которых он спасает , - «Багульник» .
3.55		Характеристика Косты по плану .
3.56		Трогательное произведение о Косте и собаках , которых он спасает
3.57		Забота о несчастных собаках и ответная любовь животных.
3.58		Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор учителя)
3.59		Р. П. Погодин. Биография.
3.60		«Время говорит - пора». «Книга о весёлых людях и хорошей погоде.
3.62		Рассказ о замечательном мальчике Володе .
3.63		Пересказ по плану.
3.64		А.Г. Алексин. Жизнь и творчество . Повести для детей и подростков . Повесть о служении людям «Звоните и приезжайте».

3.65	Пересказ рассказа по плану .Смысл пословицы «Красив тот , кто красиво поступает».
3.66	Читаем всю повесть «Звоните и приезжайте».« 29 февраля» – день прозрения. Лиля и её непорядочность .
3.67	К.Я. Ваншенкин .Жизнь и творчество поэта . Изменения в характере мальчишки в стихотворении «Мальчишка».
3.68	Превращение усталых людей с завода в озорных детей благодаря снегу в стихе «Снежки».
3.69	Ваншенкин . Чтение наизусть стихотворения «Снежки».
3.70	Р.К. Тульские поэты о Родине и о природе . Читаем и разбираем стихотворения Тульских поэтов .
3.71	Р.К. Тульские писатели о Родине и о природе
3.72	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор педагога)
3.73	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор педагога)
3.74	Тест по изученным произведениям.
3.75	Работа над ошибками в тесте по изученным произведениям.
3.76	Вн.чт. Что читать летом.
3.77	Итоги года. Викторина.

8 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический блок	Количество часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество	11
3	Произведения русских писателей XIX века.	53
4	Произведения русских писателей первой половины XX века.	32
5	Произведения русских писателей второй половины XX века.	36
6	Повторение.	3
	Итого	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

№ урока по порядку	№ урока по теме.	Содержание	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Введение.						
1	1	Роль книги в жизни человека.	1			
Устное народное творчество (11 ч.)						
2		Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1			
3		Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			
4		Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			
5		Пословицы и поговорки.	1			
6		Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка». Герои баллады.	1			
7		В.А Жуковский "Перчатка".Выразительные средства языка.	1			
8		И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Главная мысль произведения.	1			
9		Понятие о былине. «Садко». Вымысел и действительность в балладе.	1			
10		Былина "Садко".Выразительные средства языка.	1			
11		Вн.чт. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. Путешествие в мир профессий.	1			
Произведения русских писателей XIX века.(53ч.)						

12		А.С.Пушкин. Основные этапы творчества.	1			
13		М.Я. Басина"Публичное испытание". Главная мысль произведения.				
14		И.И.Пущин«Записки о Пушкине». Встреча и прощание друзей.	1			
15		А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...». Главная мысль стихотворений.	1			
16		А.С.Пушкин «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения.	1			
17		Р.р. Сочинение «Солнечное зимнее утро» по иллюстрации учебника.	1			
18		А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827». Тема дружбы в стихотворениях.	1			
19		А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо». Главная мысль стихотворений.	1			
20		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	1			
21		А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его балде" Характеристика персонажей.	1			
22		Вн. чт. Произведения А.С.Пушкина.	1			
23		Тестирование по творчеству А.С.Пушкина.	1			
24		М.Ю.Лермонтов. Биография.	1			
25		М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта». Образ поэта-пророка в стихотворении.	1			
26		М. Ю.Лермонтов "Родина".Анализ стихотворения.	1			
27		М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна». Тема одиночества в стихотворениях.	1			
28		Р.р. Урок выразительного чтения стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова.	1			
29		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века.	1			
30		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.	1			
31		М. Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича..." Описание красоты русской женщины.				
32		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении.	1			
33		Тестирование по произведениям М.Ю.Лермонтова.	1			

34	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1			
35	Вн.чт. В.А. Каверин «Два капитана». Основная мысль рассказа.	1			
36	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало».	1			
37	И.А.Крылов «Волк на псарне». Соотнесение басни с реальными историческими событиями.	1			
38	И. А. Крылов "Осёл и соловей". Мораль басни.	1			
39	И.А.Крылов «Муха и пчела». Нравственный смысл басни.	1			
40	Р.р. Урок выразительного чтения басен И.А.Крылова.	1			
41	Н.А.Некрасов . Биография"	1			
42	Н.А. Некрасов. "Размышления у парадного подъезда" Главная мысль произведения	1			
43	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	1			
44	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1			
45	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1			
46	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.	1			
47	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1			
48	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Мир крестьянского детства.	1			
49	И.С.Никитин .Слово о поэте. «Русь». Красота родной земли в стихотворении.	1			
50	И.С.Никитин «Утро на берегу озера». Главная мысль стихотворения.	1			
51	Вн. чт. Обзор детских газет и журналов.	1			
52	И.С.Тургенев . Биография.	1			
53	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1			
54	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	1			
55	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1			
56	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1			
57	И.С Тургенев. "Муму" Оценка поступка Герасима.	1			
58	Р.р. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му.	1			
59	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1			

60		И.С. Тургенев " Му-му". Р.р. Составление характеристики Герасима по данному плану.	1			
61		Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1			
62		Л.Н.Толстой . Биография.	1			
63		Л.Н.Толстой " После бала" Историческая основа рассказа.	1			
64		Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	1			
65		Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1			
Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.(32 ч.)						
66		А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1			
67		А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1			
68		Вн.чт. А.П.Чехов «Толстый и тонкий» Главная мысль рассказа.	1			
69		В.Г.Короленко. Слово о писателе.	1			
70		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Игра Петрика.	1			
71		В.Г. Короленко " Слепой музыкант" .Знакомство.	1			
72		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1			
73		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1			
74		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.	1			
75		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава. Тревога матери.	1			
76		В.Г.Короленко " Слепой музыкант" Одиночество.	1			
77		1	1			
78		В.Г.Короленко "Слепой музыкант" Эпилог. Что значит найти своё место в жизни.	1			
79		Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1			
80		М.Горький. Биография.	1			
81		М.Горький "Макар Чудра" Анализ текста.	1			
82		М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1			
83		С.А.Есенин Слово о поэте.	1			
84		С.А.Есенин «Спит ковыль» Поэтическое изображение родной природы в стихотворениях.	1			
85		С.А.Есенин "Пороша" Любовь к родной земле.	1			
86		С.А.Есенин «Отговорила роща золотая». Своеобразие языка	1			

		стихотворения.				
87		Р.р.Урок выразительного чтения стихотворений С.А.Есенина.	1			
88		А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1			
89		А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1			
90		А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1			
91		А. К.Толстой "Русский характер" Чувства матери.	1			
92		А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1			
93		А.К.Толстой "Русский характер" Р.р.Составление словесного портрета.	1			
94		Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.	1			
95		Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1			
96		Р.р Составление рассуждений о красоте души.	1			
97		Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1			
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.(36 ч.)						
98		К.Г.Паустовский . Биография. Рассказ «Телеграмма».	1			
99		К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1			
100		Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Письмо отца.	1			
101		Р.И.Фраерман"Дикая собака динго, или Повесть о первой любви" 2 глава. Грубая ошибка.	1			
102		Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1			
103		Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1			
104		Р.И.Фраерман "Дикая собака динго. или Повесть о первой любви"Р.р.Озаглавливание и деление 4 главы на части.	1			
105		Р.И.Фраерман "Дикая собака динго, или Повесть о первой любви".Чтение 5 главы. Прощание.	1			
106		Вн.чт. Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение всей повести.	1			

107		Р.р. Составление отзыва о повести Р.И.Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».	1			
108		Л.А.Кассиль. Биография. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1			
109		Л.А.Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.	1			
110		Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1			
111		Л.А.Кассиль "Пекины бутсы" Р.р. Составление характеристики Пеки по данному плану.	1			
112		А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1			
113		А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1			
114		А.Т.Твардовский " Василий Тёркин" Р.р. Составление характеристики по данным словосочетаниям.	1			
115		Вн.чт. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1			
116		В.М.Шукшин. Биография. Рассказ «Гринька Малюгин»	1			
117		В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1			
118		В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Тема подвига в произведении.	1			
119		Р.р. Составление отзыва о рассказе В.М. Шукшина"Гринька Малюгин"	1			
120		В.П.Астафьев. Биография.	1			
121		В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	1			
122		В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека.	1			
123		В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон) Р.р.Пересказ отрывка по плану.	1			
124		Р.Погодин.Слово о писателе.	1			
125		Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1			
126		Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	1			
127		Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1			
128		Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.	1			
129		А.А.Сурков.Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1			
130		А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1			
131		Р.р. Сочинение по коллективно составленному плану "Природа моего	1			

		края"				
132		Тестирование по произведениям русских писателей 20-го века.	1			
133		Вн. чт. произведения зарубежных писателей.	1			
Повторение(3 ч.)						
134		Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1			
135		Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1			
136		Рекомендации для чтения на лето.	1			
			1			

9 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество.	14
3	Русская литература XIX века.	57
4	Из литературы XX века.	47
5	Из зарубежной литературы.	17
	Всего	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 класс

№ п/п	Дата	Тема урока
		Введение. Роль книги в жизни человека.
		Устное народное творчество. Жанры. Путешествие в мир профессий.
		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».
		Былины как жанр устного народного творчества.
		Художественная идея былины «На заставе богатырской».
		Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».

	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по картине В.М.Васнецова "Богатыри".</i>
	<i>Р/Р Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i>
	Сказка как жанр устного народного творчества.
	«Сказка про Василису Премудрую» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.
	"Сказка про Василису Премудрую". Сказочные образы в сказке.
	Нравственная основа сказок о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».
	Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».
	Внеклассное чтение. Чтение народных сказок.
	Тестирование по теме "Устное народное творчество"
	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.
	Особенности замысла сказки В.А.Жуковского «Три пояса».
	Нравственная основа сказки «Три пояса».
	Р/Р Подготовка к написанию отзыва о прочитанной сказке.
	Р/Р Отзыв о сказке «Три пояса».
	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.
	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Мораль в басне.
	А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.
	Художественная идея поэмы А.С.Пушкина«Руслан и Людмила».
	Композиционные особенности поэмы А.С.Пушкина«Руслан и Людмила».
	Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»
	Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
	Р/Р Анализ эпизода из поэмы «Руслан и Людмила».
	История создания повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»
	Любовь и обман в повести А.С.Пушкина«Барышня-крестьянка».
	Основная мысль повести А.С.Пушкина «Барышня –крестьянка».
	Смысл названия повести А.С.Пушкина "Барышня и крестьянка"
	Художественная идея повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка».
	Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.
	<i>Р/Р Анализ эпизода в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».</i>
	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.
	Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова.
	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»
	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Баллада».Художественная идея стихотворения.

	Значение авторской позиции в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Баллада».
	Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.
	Изобразительно-выразительные средства в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Морская царевна».
	Р.р.Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова.
	Внеклассное чтение.Чтение произведений М.Ю.Лермонтова.
	Н.В. Гоголь. Знакомство с жизнью и творчеством.
	Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Ганна». Зло и добро в повести.
	Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Утопленница». Своеобразие сюжета.
	Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Пробуждение». Художественная идея.
	Р/Р Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.
	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении.
	Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством».
	Внеклассное чтение. Знакомство с повестями Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" и просмотр отрывков из х/ф.
	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.
	Доля народная – основная тема произведений Н.А. Некрасова.
	Тема, основная мысль поэмы Н.А.Некрасова«Саша» (отрывок).
	Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А. Некрасова.
	Герои и образы поэмы Н.А. Некрасова «Саша».
	А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.
	Основные темы и мотивы лирики Фета.
	Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».
	Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».
	Внутренний мир лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...».
	Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета.
	Контрольная работа по изученным произведениям.
	А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.
	Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.
	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».
	Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник"
	А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил».
	Особенности юмора писателя в рассказе «Пересолил».
	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.
	Р/Р Анализ эпизода в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».
	Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

	М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.
	Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».
	Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.
	Р/Р Отзыв о «Песне о Соколе».
	Краткие сведения о В.В. Маяковском.
	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
	Образы и символы в стихотворении.
	М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.
	Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».
	Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».
	Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.
	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.
	Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».
	Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.
	Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».
	Внеклассное чтение. В мире рассказов К.Г. Паустовского.
	Краткие сведения о С. А. Есенине.
	Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».
	Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».
	Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.
	М.А. Шолохов. Биографические факты жизни писателя.
	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Повествование о трагедии и подвиге народа в годы В.О.войны.
	Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».
	Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».
	М.А.Шолохов. Рассказ "Судьба человека" Судьба Андрея Соколова и Ванюши.
	Смысл названия рассказа «Судьба человека».
	Р/Р Подготовка к сочинению по рассказу М.А.Шолохова "Судьба человека"
	Р/Р Сочинение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ.
	Тестирование по изученным произведениям.
	Краткие сведения о Е.И. Носове.
	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
	Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».
	Краткие сведения о Н.М. Рубцове.

	Деревенская тема поэзии Н.М.Рубцова.
	Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».
	Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».
	Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».
	Ю.И. Коваль. Слово о писателе.
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.
	Главные герои повести "Приключения Васи Куролесова" и их характеристика.
	Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».
	Как добро побеждает зло в повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"
	Р/р Отзыв о повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"
	Внеклассное чтение. Обсуждение рассказов Ю.Коваля (по выбору)
	Контрольная работа по произведениям русской литературы 20 века.
	Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе
	Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).
	Основная мысль баллады «Вересковый мёд»
	Характеристика героев баллады.
	Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.
	Художественное своеобразие рассказа «Снап».
	Цена дружбы в рассказе «Снап».
	Дж. Даррелл. Слово о писателе.
	Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф».
	Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».
	Характеристика героев рассказа «Живописный жираф».
	Смысл названия рассказа «Живописный жираф».
	Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».
	Р/Р Подготовка к написанию отзыва о рассказе "Живописный рассказ"
	Р/Р Написание отзыва о рассказе «Живописный жираф».
	Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Д.Даррелла.
	Итоговый урок. Контрольная работа за курс 9 класса.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (V - IX классы).

С.Ю Ильина, Т.М. Головкина.«Чтение. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение»

С.Ю Ильина, Т.М. Головкина.«Чтение. 6 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение»

А.К. Аксёнова. «Чтение.7 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение»

З.Ф.Малышева. «Чтение.8 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение»

А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова. «Чтение.9 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение»

М.И.Шишкова.Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Москва, «Просвещение»

С.Ю Ильина, Т.М. Головкина.Чтение. 5 класс. Методическое пособие (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).. Москва, «Просвещение»

С.Ю Ильина, Т.М. Головкина.Чтение. 6 класс. Методическое пособие (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).. Москва, «Просвещение»