



## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов предназначена для обучения музыке обучающихся 1-4 классов с лёгкой умственной отсталостью с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы по предмету. Программа составлена с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 на основе федеральной рабочей программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов.

Обучение музыке направлено на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Программа рассчитана на 168 часов: по 2 часа в неделю в 1 классе, по 1 часу в неделю во 2-4 классах.

Программа ориентирована на использование учебников:

Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс, М., Просвещение.

Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс, М., Просвещение.

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 3 класс, М., Просвещение.

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 4 класс, М., Просвещение.

### Содержание программы по учебному предмету «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами

музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными

динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2; получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению **элементов музыкальной грамоты** входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков

и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:**

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>1 четверть</b>			
1-2	Формирование певческих навыков. Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем»	2	
3-4	Вступление. А. Филиппенко «Урожай собирай»	2	
5-6	Запев, припев. Б. Савельев «На крутом берегу» - слушание».	2	
7-8	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла».	2	
9-10	Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты»	2	
11-12	Динамика (громко, тихо). «Веселые гуси» Украинская народная песня.	2	
13-14	Динамика (громко, тихо). «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	2	
15-16	Повторение пройденного за четверть	2	
<b>2 четверть</b>			
17-18	Весёлый характер мелодии. Ф. Филиппенко «Веселый музыкант». Д. Кабалевский «Клоуны».	2	
19-20	Грустный характер мелодии. «Перепёлочка» Белорусская народная песня.	2	
21-22	Спокойный характер мелодии. А. Александров «К нам гости пришли».	2	
23-24	Характер мелодии: весёлый, грустный, спокойный.	2	
25-26	Исполнение выученных песен.		
27-28	Музыкальный инструмент и его звучание: баян. М. Старокадомский «Что за дерево такое».	2	
29	Самостоятельное узнавание и называние песен по вступлению. А. Филиппенко «Ёлочка».	2	
30	Урок – концерт.	1	
31-32	Повторение изученного за четверть	1	
<b>3 четверть</b>			
33-34	Жанр «Песня». Е. Крылатов «Песенка о лете» - слушание.	2	
35-36	Жанр «Марш». Ю. Чичков «Ракеты».	2	
37-38	Жанр «Танец». М. И. Глинка «Полька».	2	
39-40	Жанры: песня, марш. В. Шаинский «Всё мы делим пополам».	2	
41-42	Жанры: песня, танец, марш. П. И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	2	
43-44	Т. Попатенко «Песню девочкам поем». Ударно-шумовые инструменты (маракасы).	2	

45-46	В. Шаинский «Улыбка». Ударно-шумовые инструменты (румба)	2	
47-48	Ударно-шумовые инструменты (бубен, треугольник). Исполнение выученных песен.	2	
49-50	Повторение жанров и ударно-шумовые инструменты. Исполнение выученных песен.	2	
<b>4 четверть</b>			
51-52	Темп (Быстро). В. Шаинский «Бескозырка белая». Слушание.	2	
53-54	Темп (Медленно). А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».	2	
55-56	Темп (быстро, медленно). В. Шаинский « Песенка про кузнечика».	2	
57-58	Музыкальный инструмент – баян. М. Мусоргский «Гопак» - слушание.	2	
59-60	Музыкальный инструмент – гитара. Е. Тиличеева «Трудимся с охотой».	2	
61-62	Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников» - слушание.	2	
63-64	Музыкальные инструменты и их звучание. Исполнение выученных песен.	2	
65-66	Исполнение выученных песен.		

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс

№ п/п	Тема	Кол. час.	Дата	Содержание
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» А.Александрова, «У моей России» Г. Струве
2.	Русская народная песня. Народный оркестр	2		«На горе-то калина» р.н.п. «Каравай» р.н.п. «Светит месяц» р.н.п.(оркестр)
3.	Осень наступила. Такие разные марши	2		«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова Мендельсон «Свадебный марш», С.Прокофьев «Марш Пети», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
4.	Такие разные песни Куплетная форма Звуки длинные и короткие	2		«Неприятность эту мы переживём» Б.Савельев К.Сен- Санс «Лебедь» Л.Боккерини «Менуэт»
5.	Очень весело у нас .Три кита в музыке. Ансамбль, оркестр	1		Повторение изученных песен. Песня, танец, марш (по выбору)
6.	Уж ты зимушка-зима Музыкальный инструмент (металлофон)	2		«Как на тоненький ледок»н.п С.Рахманинов «Итальянская полька»

7.	К нам приходит Новый год	2		«Новогодняя» А.Филиппенко А.Спадавеккиа «Добрый жук»
8.	Наш весёлый Новый год.	2		«Новогодняя-хороводная» А.Островский «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов
9.	Закружился хоровод	2.		Новогодние песни. «Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов
10.	Зимние мелодии	2		«Будьте добры» А. Флярковский, «Колыбельная Медведицы» Е. Крылов
11	Мы-солдаты. Орган.	2		«Песня о пограничнике». Богословский, «Токката» И.Бах
12.	Волшебные инструменты: орган, арфа, флейта. Высокие и низкие звуки.	3		«Песню девочкам поём». Т. Полтапенко. «Лунный свет» Деббю си. «Токката» Бах, «Птичка».
13.	Мамин день. Ансамбль. Оркестр.	2		«Мамин праздник», Гурьева. «Песню девочкам поём». Т. Полтапенко. «Волшебный цветок», Ю. Чичков
14.	Вот как весело у нас. Жанры музыки.	1		«Улыбка», «Когда мои друзья со мной», Шаинский. Повторение песен. Музыкальные игры.
15.	Животные в музыке. Долгие и короткие звуки.	2		Р. н. п. «Бабушкин козлик», «Котя- коток», «Мотылёк».
16.	Все рады весне.	2		Песенка о весне Г. Фрида. Рамиресс «Жаворонок».
17.	Песни из мультфильмов.	2		Если добрый ты» Б. Савельев, «На крутом берегу».
18.	Поём, танцуем, играем. Ансамбль. Оркестр.	2		Ансамбль «Русская песня». Оркестр Осипова. Повторение изученных песен. Музыкальные игры.

### Календарно-тематическое планирование

#### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Содержание
1	Россия – Родина моя	1		«Гимн России», муз.А. Александрова «Наш край» Д.Кабалевский
2-3	Мы - путешественники	2		«Веселые путешественники» муз. М. тарокодомского. «Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского. «Вальс цветов» П.И.Чайковский
4-5	Школьные годы	2		«Первоклашка», «Чему учат в школе» В. Шаинский. «Прекрасное далёко» Е. Крылатов
6-7	Три кита в музыке	2		«Дружба школьных лет» М. Парцхаладзе. Ф. Шуберт «Аве Мария», Дж. Верди «Триумфальный марш», М. Теодоракис



8	Такие разные песни. Куплетная форма	1		«Песенка крокодила Гены». В.Шаинский
9	Музыкальная форма произвед. (одночастн., двухчастная)	1		«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер П.Чайковский «Детский альбом»
10	Музыкальная форма (трёхчастная, четырёхчастная)	1		«Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца П.Чайковский «Детский альбом»
11	Зимушка-зима. Детский оркестр	1		«Почему медведь зимой спит», «Снежная песенка», «Кабы не было зимы»Е.Крылатов
12-13	Наступает Новый год	2		«Новогодний хоровод» повторение. песен
14	Музыкальная зима	1		Песни о зиме, о Новом годе «Российский Дед Мороз» муз. А.Варламова
15-16	Новый год- закружился хоровод	2		Новогодние песни, хороводы.
17	Мелодия и сопровождение. Играем на металлофоне.	2		«Песня Чебурашки». В. Шаинский, повторение песен
18-19	Темп: быстро, медленно. Виолончель	2		«Стой, кто идёт?» В. Соловьёв-Седой, Моцарт:Аллегро «Маленькая ночная серенада», Ф.Шуберт «Муз. момент»
20-21	Динамические оттенки. Саксофон.	2		Динамические оттенки. Саксофон.
22-23	Поздравляем маму. Заиграй-ка, балалайка.	2		«Праздничный вальс» Филиппенко, «Калинка», «Ах вы сени» р.н.п.
24-25	Наш оркестр	2		Повторение песен «Коробейники» р.н.п.
26-27	Мы дружим песней	2		«Пойте вместе с нами» А.Пряжникова «Белые кораблики» В. Шаинский «Облака» В.Шаинский
28-29	День Победы	2		«Чунга-Чанга», «Голубой вагон» .В. Шаинский, « Детский альбом»П. Чайковский
30-31	День Победы	2		«Стой, кто идёт?» Соловьёв-Седой ,«Танк- герой», «Бравые солдаты» А.Филиппенко
32-34	Шутка в музыке	4		«Кашалотик» Р.Паулс, «Буратино» А. Рыбников, повторение песен

### Календарно-тематическое планирование

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Колич.о часов	Дата	Содержание
1.	Россия – Родина моя	1		«Гимн России» А.Александров «Наш край» Д.Кабалевский

2.	Осень золотая	2		«Осень» П. Кюи. «Золотистая пшеница» Т Попатенко.
3.	Школьная страна	2		«Чему учат в школе», «2х2=4» В. Шаинский. «Наша школьная страна» Ю. Чичков
4.	Народные музыкальные инструменты	2		«Без труда не проживёшь» В.Агафонникова, повторение песен
5.	Вот как весело у нас	1		Исполнение изученных песен В.Гроховский «Русский вальс»
6.	Сказочные сюжеты в музыке. Динамические оттенки	2		«Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов Н.Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» П..Чайковский «Баба Яга»
7.	Такие разные марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	2		«Розовый слон» С.Пожлаков, «Волшебный цветок»Ю.Чичков. Э.Григ «В пещере горного короля» М.Глинка «Марш Черномора», «Марш Славянки», «Спортивный марш»
8.	Особенности музыкального языка песни, её идейное и художественное содержание	2		«Маленький барабанщик» нем. н.п., обр. Давиденко ,повторение. песен, Брейбург Леви. «Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй» .Из цикла «Млечный сад»
9.	Зимушка-зима. Танцы: вальс, полька, хоровод.	2		«Снежный человек» Ю.Моисеев, «Белоснежка» Г.Гладков, «Три белых коня» Е.Крылатов, П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька», «Хоровод»
10.	Скоро, скоро Новый год. Такие разные танцы (полонез, танго, канкан, чардаш)	2		«Будьте добры» А.Флярковский, повтор. новогодних песен, Ж.Оффенбах «Канкан», танго «Под небом Парижа»
11.	Музыкальные средства	2		«Не плачь, девчонка», В. Шаинский. Моцарт, «Турецкое рондо».
12.	Слушание музыки.	1		Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
13.	Хоровое пение. Разучивание песен.	2		Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной. Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова
14.	Слушание музыки	1		Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского
15.	Хоровое пение. Разучивание песен.	2		Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
16.	Песню девочкам поём.	2		Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Невалышки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой
17.	Песни друзей. Слушание музыки.	2		Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Музыкально-дидактические игры.

18.	Весёлый музыкант.	1		Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
19.	Слушание музыки	2		Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera
20	Я на солнышке лежу. Слушание музыки.	1		Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Инсценирование.
21.	Подведение итогов четверти и года.	1		Исполнение выученных песен. Музыкально-дидактические игры.
	Всего	35 часов		

### Материально – технического обеспечения учебного предмета

книгопечатная продукция: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;

дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности; технические средства обучения:

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке; видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов; учебно-практическое оборудование: музыкальные инструменты: комплект детских музыкальных инструментов: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, металлофоны, деревянные ложки.