

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

---

Принято на заседании педагогического совета  
ГОУ ТО «Заокская школа для обучающихся с ОВЗ  
(протокол от 31.09.2023 № 1)

Утверждаю  
Директор

Рассмотрено на заседании МО  
учителей-предметников  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

Согласовано  
ЗД по УВР Л.Н. Венина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**5 КЛАСС**

Приложение к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
1 вариант

(утверждена приказом по школе от 31.08.2023 № 51-осн)

Составитель:  
учитель русского языка Богуш М.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (стр. 3-4)
2. Общая характеристика учебного предмета (стр. 4-5)
3. Содержание учебного предмета «Музыка» (стр.5-10)
4. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка" (стр. 10-11)
5. Место предмета в учебном плане (стр. 11)
6. Тематическое планирование (стр. 12)
7. Календарно-тематическое планирование (стр. 13-16)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Музыке для 5 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Вариант 1.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания в школе для обучающихся с умственной отсталостью являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- художественность и культуuroобразность содержания;

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ребенку вспомнить любимые песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание

программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;



развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> - ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> - си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> - до<sup>2</sup>;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА**

#### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;  
 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
 различение песни, танца, марша;  
 передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
 владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);  
 представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);  
 представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
 пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
 ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
 исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
 владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Музыка» входит в базисную часть учебного плана и является его неотъемлемой частью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Программой на изучение музыки в 5 классах выделяется 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела тематического плана для 5 класса	Кол-во часов
	Раздел I. Что такое музыка?	9
	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	7.09.2023	«Что такое музыка?»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала
2	14.09.2023	«Истоки музыки»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала
3	21.09.2023	«Искусство открывает мир»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям
4	28.09.2023	«Искусства различны – тема едина!»	Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала Работа в группах по карточкам-заданиям
5	5.10.2023	«Слово и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала
6	12.10.2023	«Проза и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений
7	19.10.2023	«Сказки и мифы в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала
8	26.10.2023	«Песня композиторская и народная»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала

9	9.11.2023	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала
10	16.11.2023	«Романс»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией
11	23.11.2023	«Хоровая музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией
12	30.11.2023	«Русская и зарубежная хоровая музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией
13	7.12.2023	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям
14	14.12.2023	«Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям
15	21.12.2023	«Лирическая опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям
16	28.12.2023	«Русская духовная музыка»» Контрольный урок за 2 четверть	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией
17	11.01.2024	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам-заданиям
18	18.01.2024	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией

19	25.01.2024	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала
20	1.02.2024	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений
21	8.02.2024	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией Исполнение вокального материала
22	15.02.2024	«Сказка и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений
23	22.02.2024	«Басня и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений
24	29.02.2024	«Рассказ и музыка» (Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией
25	7.03.2024	«Кино и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией
26	14.03.2024	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала
27	21.03.2024	«Образы живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Исполнение вокального материала

28	4.04.2024	«Образы духовной живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников
29	11.04.2024	«Музыкальный портрет»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников
30	18.04.2024	«Пейзаж в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией
31	25.04.2024	«Музыкальная живопись сказок и былин»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией
32	2.05.2024	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала
33	16.05.2024	«Тема Родины в искусстве»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией
34	23.05.2024	Контрольное годовое тестирование	Слушание объяснений учителя. Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Работа с видео энциклопедией

### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Музыка: Учебник для учащихся 5 кл. / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – 2-е изд. – М.: «Просвещение».