

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании
педагогического совета
ГОУ ТО «Заокская школа для
обучающихся с ОВЗ
(протокол от 30.08.2024 № 1)

Утверждаю
Директор

Рассмотрено на заседании МО
учителей-предметников
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Согласовано
ЗД по УВР Л.Н. Венина

**Рабочая программа
дополнительного образования
школьный театр «Лицедей»**

2024-2025 учебный год

(утверждена приказом по школе от 30.08.2024 № 93-осн)

Составитель: педагог дополнительного
образования Ганчева Л.Н.

Оглавление

1. Нормативно-правовая и документальная основа	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Цель, задачи и содержание программы.....	4
4. Ожидаемые результаты	6
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	7
6. Литература.....	8

1. Нормативно-правовая и документальная основа

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189.

7. Устав ГОУ ТО «Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

8. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

9. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24 июля 1998 года (с изменениями и дополнениями на 02 декабря 2013 г.).

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 7-17 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень

часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Направленность программы

Рабочая программа дополнительного образования реализуется по направлению развития личности «общекультурное».

Новизна программы

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность

Данная программа рассчитана для школьников 7 - 17 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

3. Цель, задачи и содержание программы

Цель программы.

Обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

Задачи:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - учебе с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения;

Содержание программы

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

«Основы театральной культуры».

1 раздел

Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи.

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

3 раздел.

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Рздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Задачи

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
- Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Форма проведения работы

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-10 человек. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей. Занятия проводятся 3 раза в неделю, 102 часа в год.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы, спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

4. Ожидаемые результаты

Во время прохождения учебной программы у обучающегося сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

Учебно-тематический план (102 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
--------------	-------------	-------------------------

1	Театральная игра. Вводное занятие	1 ч
2	Театральная игра "Веселые артисты"	1 ч
3	Формы сценической деятельности.	1 ч
4	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1 ч
5	Ритмопластика массовых сцен и образов.	2 ч
6	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1 ч
7	Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	2 ч
8	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	2 ч
9	Вокал. Основы вокального исполнения.	2 ч
10	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1 ч
11	Подготовка и показ спектакля «Похвала им от всей земли русской!»	20 ч
12	Подготовка и показ спектакля «Снежная королева»	20 ч
13	Подготовка и показ спектакля «Сказ про мудрого царя»	20 ч
14	Подготовка и проведение конкурса чтецов на тему «Зимушка-зима»	4 ч
15	Подготовка и проведение творческого конкурса с педагогами школы, посвященного Международному женскому дню «Две звезды»	3 ч
16	Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции по творчеству С.А. Есенина «Певец бревенчатой избы»	4 ч
17	Подготовка и проведение капустников	16 ч
18	Итоговое занятие.	1 ч
	Итого	102 ч

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс

Учебные и **методические пособия:**
• Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

2. Материально-техническое оснащение

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.

Телевизор

Доступ в сеть интернет

Видеомагнитофон

Мультимедийный проектор

Компьютер

Принтер струйный цветной

Фотокамера цифровая

Видеофильмы, DVD диски, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

6. Литература

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968